十三經注疏校勘記

儀禮注疏校勘記卷八

臣阮元恭撰

聘禮第八　單疏本卷十九起

歲相問也　單疏本無也字通解有

又於殷朝者及時相聘也　時單疏要義俱作而○按周禮大行人注是而字

聘義所云　云要義作謂通解作云

及竟張旜　及單疏陳本通解要義俱作入

瑑圭璋八寸　瑑誤從土

公食大夫祖賓云　夫閩本誤作祖

聘禮

為久無事明聘　明單疏本作須○按須是也

正朝當與二朝面位同　當閩本誤作階

遂命使者

使者自其謀內　其單疏要義俱作在

寮知所聘之國遠近　近陳閩俱誤作道

宰命司馬戒衆介

諸侯謂司徒為宰　張氏曰注曰諸侯謂司徒為宰又曰宰夫宰之屬也按釋文云大宰音泰下放此自宰命司馬而下皆不見大字古者天子有大宰諸侯則以司徒兼為之疑注司徒為宰之句合稱大宰又燕禮注曰宰夫大宰之屬大射注曰宰夫冢宰之屬公食大夫注曰甸人冢宰之屬又曰司宮大宰之屬彼不兼大則兼冢此不應獨稱宰之屬故又疑注宰之屬也之句亦有大字增二大從釋文〇按集釋此注有大字下注無

是以左氏杜泄云　泄閩本誤作世

季孫爲司徒季孫單疏要義俱作吾子通解楊氏俱作季孫

司徒掌十二教令令陳監要義俱作今

宰書幣

宰自上命司馬兼官者也馬要義作徒

管人布幕于寢門外

云管人管單疏要義俱作館○按作館是也

爲帷宮宮陳閩監本要義俱作官○按周禮掌舍作宮

云布幕以承幣者單疏要義俱無布字○按注文有布字

官陳幣

馬言則者則徐本作用誤

使者北面

使者須親幣 親單疏陳閩本通解俱作視是也

宰入告具于君

注入告至而告 單疏本不標經文起止

宰執書告備具于君

注史展至北面 單疏本不標經文起止

云展幣畢合 云下單疏要義俱有史字○按有史字與注

厥明

文在釋幣於祖廟可知 文陳閩俱誤作公

有司筵几于室中

故特牲少牢 牢誤作年

釋幣

則無卷二丈 無單疏要義俱作毋按毋字不誤

象天三覆地二識也 單疏要義俱無識字

鄭元荅云 元單疏要義俱作志通解楊氏俱作元

兩五尋 兩五陳閩俱誤倒

主人立于戸東

注少頃至於神 單疏末不標經文起止

又釋幣于行

此謂平治道路之神 治單疏要義俱作地

喻無險難也 金曰追云諭今誤喻按喻者諭之或作字

案彼文 文單疏要義俱作云

今時民春秋祭神 神要義作祀與注合

古之遺禮乎者 遺單疏要義俱作餘與注不合

此祭行神 祭單疏本作禮通解作祭

行至廟門外之西 至單疏要義俱作在○按在字與月令孟冬注合

使者載旜

所以表識其事者也 單疏本無也字

凡諸侯三門 凡下單疏要義俱有平字○按平字誤

賈人西面坐啟櫝

在官知物賈者賈楊氏作價○按賈正字價俗字

書以木為中幹書單疏通解要義楊氏俱作者是也

下謂云絇組尺謂單疏陳閩通解要義楊氏俱作記按記是也

鄭亦謂之繅謂單疏要義俱作為通解作謂

使者受書

既言受命既單疏陳閩俱作即是也

宰自公左受玉奠至奠至單疏本作鄭云是也

適宰者之右而受宰單疏本作並是也

既述命

重失誤失誤楊倒

受享

取其半珪也 珪諸本俱作圭

天地配合之象也 配釋文作妃云本亦作配集釋作妃

瑑圭璋璧琮以覜聘 覜葛本集釋俱作頫

不陳璧琮 琮閩本誤作亦

則此束幣 幣單疏要義俱作帛是也

但未知圭用何色耳 圭單疏要義俱作正是也

知半圭曰璋者 單疏要義俱無圭字是也

璋邸射以祀山川 射重脩監本誤作財

謂之束帛加璧致厚 之單疏陳閩俱作以是也

往德義出於此 此單疏本作彼是也

從見朝置享用玉之意也 從單疏本作欲是也

遂行舍於郊

凡爲君使 使下楊氏有者字

乃即道也 也單疏要義俱作者〇按依下文述注則此處當作也者

乃遂朝君受命 乃單疏陳本通解要義俱作及

於此脱舍衣服 脱上單疏本有所字疑衍文

若過邦

直經過 經單疏要義俱作徑按徑是

故與諸侯相聘同 同要義作問

下大夫取以入告

若因許道受幣 單疏本無因道二字通解有

餼之以其禮

禾以秣馬 秣徐作秼誤

主國使卿歸饔餼五牢 主重脩監本誤作王

牛羊右手牽之 單疏要義俱無手字○按曲禮云效馬效羊者右牽之此涉彼文而誤脫也下文注疏並作牛羊右手牽之

餼藏石牛 藏單疏要義俱作臧

稟者受也 單疏要義俱無者字

當爲介者皆少牢 單疏要義俱無者字

皆大牢米八筐　八誤作入

而依者致饔餼者　上者字單疏本作君是也

大夫餼無儐禮芻禾　單疏本無字在禮下

使者牽牛以致之　者單疏陳本俱作老

致之帛用束　單疏本帛在束下

明上介無也　明陳閩俱誤作用

士帥沒其竟　帥誤作師

誓于其竟○司馬執筴　筴徐本敖氏俱作策釋文作筴云音策集釋通解楊氏亦俱是筴

使於衆介之前　使徐本集釋通解楊氏敖氏俱作史

乃更卻本而言之　言陳閩俱誤作才

復對之也故云 也故單疏本倒

未入竟壹肆 壹釋文集釋俱作一

事在下文 文單疏要義俱作云屬下是也

介皆與

注入門至作預 預諸本俱作豫

布幣受玉之禮 受單疏通解要義楊氏俱作授

云入門左之位者 云上要義有注字非

介皆入門右 浦鏜云左誤右○按浦云是也

習享

皆列於地 列下單疏通解要義俱有之字

晋夫人之聘享

及大夫聘享訖　大夫陳本要義俱作夫人按要義是也

又問卿時云　卿閩本作鄉

及竟

大夫扛五刃　扛單疏通解俱作杠

乃謁關人

以譏異服　釋文作幾云本亦作譏集釋亦作幾

亦或然也　亦要義作理

云關譏異服識異言者　單疏要義俱無服識異者四字

譏幾異服異言　譏單疏要義俱作幾陳閩俱無○按今王制注作譏譏異服識異言

凡四方之賓客要義無之字○按周禮有

闕人問從者幾人

當共委積之具陸氏曰共本或作供同後放此

當一旅之人百人也旅陳閩俱誤作放監本誤作族之下陳閩俱無人字

且爲有司爲單疏要義俱作謂按各本注俱作爲

以介對

是以貴之貴之者貴之二字單疏陳閩俱不重

彼見貴之彼單疏本作欲

乃道以入竟按單疏本道作導是也

入竟

乃斂斂之者　斂單疏陳閩俱不重

布幕

亦大聘時　亦大單疏本作下文是也

坐授上介　授誤作受

退圭

而弁言璋者　弁陳閩俱誤作升

馬則幕南北面

當前幕上　上楊作南

展夫人之聘享

所謂禮器文禮器云　陳閩俱無禮器文三字單疏本文下有案字是也

至于賈人南面告上介東面告賓 單疏本重出上介二字

有司展羣幣以告

不見其付賓介私覿之幣 其單疏陳閩要義俱作有按有是

文案下文 上文字單疏監本要義俱作又按又是

及郊

子男十里也 集釋無也字

亦畿方千里 亦陳本誤作赤

王畿方千里城面五百里 單疏要義王字俱在城上

若公五百里 單疏要義俱無五字通解有

鄭以自驗知之 自單疏要義俱作目是也

及館

不于賓館者 賓監本作官誤

二十里有宿 二單疏通解要義楊氏俱作三此誤

有候館若此據候館 若單疏要義俱作者是也此據單疏通解要義俱作據此

云展幣不于賓館者 云上要義有注字衍文

則事煩不疾者 者單疏要義俱作若屬下是也

諸侯自相朝無過如朝 按朱本已誤如朝當作無過再勞

上介出請入告

其有來者與皆出請入告 徐本集釋楊氏俱無與字與疏合嚴本與作者張氏曰注曰其有來者者巾箱杭本同監本無一者字按釋文云者與音餘蓋傳寫者誤以與字作者爾監本以其重複遂去其一

尤非也從釋文朱子曰此非疑詞不當音餘疑本介字

士請事　要義作出請士

賓北面聽命

少退　單疏本少上有云字非也

賓降階西面　浦鏜云誤衍面字

堂上北面受幣　單疏本無堂字通解有

授老幣

若趙魏藏氏老之類也　藏單疏通解要義俱作臧是也

賓用束錦儐勞者

故賓者主人　者單疏要義俱作若按若是

勞者再拜稽首受

平敵相拜法 拜單䟽通解要義俱作於

賓再拜稽首送幣

賓楹閒北面受幣 受單䟽通解俱作授此誤

大夫西面受 朱子曰西面當作南面

當云授送拜皆北面 送拜通解倒

夫人使下大夫勞以二竹簋方 簋唐石經徐本聶氏集釋敖氏俱作簠注同釋文作簠云本或作簋外圓內方曰簠內圓外方曰簋通解楊氏載繹注要義敖繹俱作簋張氏曰釋文明著內外方圓之制蓋辨或本之誤也鄭氏注曰以竹爲之狀如簋而方若取鄭注易簋以簠字讀之簠義甚明鄭氏固作簠字解矣今諸本猶從或本惑之甚也從釋文○按冬官玉人注疏及覲禮疏引此經竝作簋地官舍人注云方曰簠圓曰簋疏謂皆據外而言審

此則釋文之誤顯然張氏從之非也說文曰簠黍稷方器也簋黍稷圜器也此許君之義與鄭不同

夫人至有蓋　單疏本卷二十起

注竹簋至方耳　單疏本簋今本俱誤作簠按此疏諸簠字單疏聶氏通解要義楊氏俱作簋字

自此盡以賓人　人單疏陳本要義俱作入

寒具見籩人先鄭云　見單疏要義俱作若通解作見

案十有二寸　要義無寸字非也

其實棗蒸栗擇　蒸敖作烝

賓受棗

注受授至之也　單疏本不標經文起止

既授褱 授單疏本作受是也

而不兩手共授栗 單疏本無而兩手三字

則是游暇一手 單疏本無則是二字

卽兩手共授栗 單疏本無兩手二字

儐之如初

請導之以入 導徐本通解楊氏敖氏俱作道

知前有束錦 知單疏本作如是也

賓亦不賓 下賓字單疏通解俱作儐是也

至于朝

賓之請俟閒之事 上之字單疏要義俱作又按又字是

不敢稱賓者 單疏要義俱無者字

不臣人之臣 不陳本誤作下

明下文廟 文單疏要義俱作云

受聘享以尊之 單疏要義俱無以字

賓曰俟間

欲沐浴齋戒 齋釋文作齊云本亦作齋徐本集釋亦俱作齊通解楊氏俱作齋按通解曰齋側皆反蓋本齊字故特音之若作齋則不必音矣

大夫帥至于館

如諸公之義 義單疏要義俱作儀此誤

略之也 也單疏要義俱作耳

猶儐尊王使 儐陳閩俱作賓

王國皆有禮 王單疏要義俱作主是也

饔餼還圭 圭閩本誤作主

賓迎再拜

急歸大禮也 急陳閩俱誤作意

其君致飧無幣 君單疏陳閩通解要義俱作臣

宰夫朝服設飧

不僃是同 同陳閩俱誤作是

飪一牢在西

與飧陳同 飧誤作其

此云羞鼎 羞陳閩監本俱誤作着

門外米禾皆二十車 二誤作一唐石經二十作廿

牢十車 徐本無牢字與疏不合

車米視生牢 按單疏本視誤死

車秉有五籔 按單疏本籔作籔不誤

子男飧三牢饔餼五牢 餼監本作飧誤

薪芻倍禾

凡此之陳 此之楊作上所

衆介皆少牢

梁大夫當食 當單疏本作常是也

厥明

非彼掌訝也　陳本無彼字

凡舉皆是以承君命　單疏要義俱作凡舉事皆以承君命

賓皮弁聘

俟辦也　張氏曰監杭本作辨○按作辦是也說見士相見禮

在廟視朝聘之賓　視單疏要義俱作待

就有其事也　浦鏜云誤衍其字

卿為上擯

擯為主國之君　為徐本集釋通解俱作謂與疏合

亦相去三丈六尺　三誤作二

則卿受之 卿徐陳集釋俱作鄉○按禮記聘義引作鄉

反面傳面上 下面字徐葛集釋通解俱作而○按聘義引作而

此二丈六尺者 二徐本集釋通解楊氏俱作三

與君之介 君單疏通解要義俱作賓是也

得分辨諸侯尊卑以待之 辨單疏要義俱作辯通解作別下同

無大國下朝小國之禮 大國下陳本複衍大國二字

若然待其臣 待陳閩俱誤作持

據此文與待君等 文閩本誤作又

大夫問行 問誤作聞

唯傳命不傳辭其異矣 其單疏通解俱作有按有字是

云西北東南面　面單疏陳本通解俱作者

擯東南向邪陳也　南陳本誤作面

亦謂使介相紹繼以傳命卽擯介相傳賔主之命也　傳命下單疏要義俱復有傳命二字賔誤作擯

若春秋受贄於朝　秋單疏要義俱作夏是也

故齊僕云　齊陳本誤作齋

爲車送迎之節　迎單疏通解要義俱作逆按周禮作逆

則鄉受之　鄉陳閩俱作卿按注中卿字亦或作鄉釋文無音當從卿爲正

其交擯則周也　周單疏本作同按同是也

云門容二轍參个者　轍單疏陳閩通解要義俱作徹下同唯轍廣之轍仍從車楊氏竝作

徹盧文弨云老子道經云善行無徹迹說文無轍字○按述注則從古作徹自下語則從俗作轍亦古人不苟處

則皋庫推亦同 推單疏要義俱作雉是也

公皮弁迎賓于大門內

公不至皆裼 單疏本不標經文起止

云降于待其君也者 云下要義有公不出大門五字

是降以待其君也 以單疏要義俱作於

賓入門左

注內賓至相君 內單疏本作由

隨賓入門左 左下單疏本有相字○按相字不當有

客辟不答拜 客釋文唐石經㬰徐閩葛通解楊敖俱作賓石經考文提要云下賓三退負序疏引此亦曰賓辟

注不敢當其禮 單疏本不標經文起止

公揖入

賓入不中門 入楊作立

舁不踰尊者之迹 舁監本誤作畢

右社稷 社陳閩俱誤作暮

若饗食向禰廟 禰閩監俱誤作彌

竝而鴈行者 竝下單疏本有前字是也

示不相沿也 沿重脩監本誤作公

此經謂聘客 客監本誤作君

中棖與闑之周 周單疏通解要義俱作間按間字是

云中門門之正也者 中門單疏通解要義俱倒

及廟門

公迎賓大門內 賓下徐本集釋俱有于字與疏合通解無

在主君先立 在單疏監本要義俱作住

已上仍有五等 等單疏本作階按階是

乃賓來大門外陳介之時 乃單疏陳閩通解要義俱作及按及是

宰夫受公几 受單疏陳閩通解要義俱作授

賓立接西塾

此與君交禮　此字下單疏要義俱有將字

云介在幣南　云下單疏要義俱有於此二字與注合

在士前也　在誤作有

凡筵既設

司宮乃于依前設之　陸氏曰依本又作扆○按宋本釋文扆作衣

故下文聘遭喪　文單疏要義俱作云

就尸柩於殯宮　殯單疏要義俱作殯按作殯與下注合

知在扆前者　在誤作此

牖戶之間謂之扆　按牖當作牖單疏本不誤

至此事益至言益信矣故正問之而言請命　事益至矣故八字陳

闒俱無○下葢字單䟽本作則

是以事至言信矣以單䟽陳本俱作其

更有加莞席紛純席單䟽通解要義俱作筵按筵字與周禮合

賈人東面坐啓櫝

賈人鄉入陳幣鄉釋文作曏張氏曰釋文云曏許亮反下對鄉之鄉從鄉曩曏之曏加日此曩曏之曏也宜加日後同前釋南鄉云下以意求之以二音攷之鄉公鄉將鄉時鄉以皆同從釋文

言者彼賈人未有事言上單䟽本有不字是也

賓襲執圭

君又盡飾而裼君單䟽通解要義楊氏俱作若

則掩執玉之敬執單䟽要義俱作蔽按蔽字是通解楊氏俱兼有蔽執二字

云服之襲也 襲下陳閩俱誤衍美字

云是故尸襲者 單疏要義俱無云字

擯者入告

摠而言之皆是贊 是誤作氏

故左氏傳文 文單疏要義俱作云是也

介皆入門左

其賓皆入 賓陳誤作賔

三揖

賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君

二者 陳閩通解俱作賓既入門至將曲之時既曲北面之時主君二揖朱子曰疏說蓋印本差誤今以文

義考之更定如此○按一本與毛本略同但改碑曲爲將曲賓又揖主君爲賓又向主君揖揖主君二者刪揖字

亦主君東面向堂塗北行當碑陳閩俱無亦字

非謂賓入門時主君更向内霤相近而揖若然何得云君行一臣行二也陳本無賓入至得云十九字閩本作非謂即君行一臣行二也

公升二等

此文出齊語晏子辭文陳閩俱誤作云

公左還

言左還北鄉者還誤作還

賓三退

客三辟受幣　受單疏陳本要義俱作授○按周禮作授

三辟退負序也者　單疏要義俱無辟字與周禮注合

公側襲

言獨見其尊賓也　獨要義作側

云公序坫之間可知也者　單疏要義俱無知字按疏云無正文故云可也則無知字明矣各本注俱有知字誤也

擯者退

反其等位無事　敖無等字

賓降　賓閩葛俱誤作賢

公側授宰玉　授誤作受

裼降立

麛裘青豻褎　陸氏曰褎本又作褏

凡禮裼者左　張氏曰監本以禮爲體

亦於中庭　於楊作如

古文裼皆作賜　浦鏜云賜疑緆字之誤

則以素錦爲衣　要義無爲字○按玉藻注有爲字

袒而有衣曰裼　袒誤作裼

襯身襌衫　襯單疏要義俱作儭襌單疏要義俱作禪通解作禪敖氏作單

若夏以絺綌　夏下單疏通解要義俱有則字是也

復有上服皮弁服祭之等　服祭單疏通解要義俱誤倒

言見裼衣者[裼監本誤作褶]

謂袒衿前上服[袒誤作裼]

襲者掩之[掩單疏要義俱作奄非]

執玉龜襲[玉龜單疏要義俱倒與玉藻不合]

是禮尚相變也[尚下單疏要義俱有有字]

引論語素衣麑裘[麑單疏要義俱作麛○按作麛是正字下文並同此作麑依今本論語改]

鄭一并引二文者[單疏要義俱無一字是]

若在國視朝[朝單疏陳閩要義俱作朔是]

鄭兼言君臣視朔之服[言單疏要義俱作見]

案雜記云[案單疏要義俱作依]

表之爲其褻者 單疏要義俱無其字

言因皆袒左是也 言單疏要義俱作吉此誤

擯者出請 單疏本卷二十一起

庭實

下云皮右首 首誤作手

兩手相鄉也 鄉閩本誤作卿

臣於臣 下臣字單疏要義通解俱作君是也

彼所執以爲贄 要義無彼字

故得用虎豹皮也 單疏本無皮字

公再拜受幣

注自西至而出 西陳閩俱作由與注合

故云亦也 云閩監俱誤作示

公側授宰幣 授誤作受

以不可生服 以陳閩俱作亦

若有言

若有所問也 張氏曰監本無有字

請卽乞師之類是也 要義無卽字

事在僖公二十六年也 單疏要義俱無公字

服注云無庭實也 也要義作者

賓奉束錦以請覿

案尚書有三帛三生誤下三字單疏陳閩要義俱作二此

擯者入告

云大禮者陳閩俱無者字

即下文先行禮賓也單疏本無先字通解有

宰夫徹几改筵

緇布純純重修監本誤作紳

加萑席尋萑陳本注作莞疏作萑閩本注疏俱作莞

使不蒙如世世單疏要義俱作也

諸侯雕几雕單疏通解要義俱作彫

宰夫內拂几三

不欲塵坋尊者陸氏曰坋或作被

知几自東箱來者閩本無者字

公東南鄉

宰夫奉几兩端故公中攝之單疏本無上八字直作云中攝之者通解楊氏俱同

今本

復擬賓用兩手單疏楊氏俱無復字通解有

有公手外取之故也在陳閩俱作自

北面設几

几賓左几上几字集釋通解俱作凡張氏曰疏上几作凡從疏

注不降至左几單疏本不標經文起止

云凡賓左几者 云凡單疏本誤倒陳本楊氏凡俱作几 挍張氏曰疏上几作凡則張氏所據本凡字亦在云下

宰夫實觶以醴

不訝授也 授楊氏作受

今又從下升 又陳本作亦

禮尊于東箱 禮單疏要義俱作醴○按作醴與記文合下句瓦泰一有豐泰作大是也

是以下文公側受醴 文單疏要義俱作云

賓不降壹拜 壹楊氏作一注同

賓壹拜者 者監本誤作首

注賓壹至爲貴 單疏本不標經文起止

宰夫薦籩豆脯醢

注事未至夫也夫也單疏本作宰夫按各本注俱有也字

以其閒有宰夫相有下單疏本有事字

在中庭矣在上陳閩通解楊氏俱有則字

賓祭脯醢

注庭實乘馬單疏本不標經文起止

降筵北面○尚擸擸聶氏從木按說文無檝字手部擸理持也又擖刮也士冠禮面葉注云古文葉爲擖然則今文作葉古文作擖或作擸擸擖雖皆說文所有宜以擸爲正凡字之从巤者俗皆从葛如臈蝎獦之類故又爲擖後人以栖从木并擸字亦从木非也少儀曰執箕膺擖擖箕舌也字亦當作擸弟子職作楪楪卽葉耳其字亦從手

坐啐醴醴監本誤作酒

公用束帛

賓用束錦儐勞者 儐陳閩監本俱作擯

獨於此言用尊於下者儐勞者及歸饔餼皆是賓敬君之使者自尊之可知 自尊於至者自二十字陳閩俱無

建柶

糟醴不啐 張爾岐曰啐字誤周學健云當作卒上言啐醴則非不啐明矣不卒爵故建柶而奠之他篇疏文引此者亦誤○按單疏本士冠疏引此作卒集釋此節釋辭已鈌尚存不卒爵三字戴震云似集釋所見本亦作卒

公壹拜

賓見公一拜止 陳閩通解俱無止字

賓執左馬以出

云效馬者　陳閩俱脫者字

上介受賓幣

據上士而言也　也要義作之

賓覿

居馬間扣馬也　按疏居作在

故云在馬間扣馬也　云陳閩俱誤作利

擯者坐取幣出〇西面于東塾南　塾閩本誤作熟

注將還至北面　單疏本不標經文起止

牽馬右之

今此入設今陳閩俱誤作入

賓奉幣

入可從介介陳本作也

注以客至從介單疏本不標經文起止

公揖讓如初

注公再至之也再下單疏本有拜字

禮不拜至不陳閩俱作右按記文作至

振幣

注不言至之也單疏本不標經文起止

士受馬者

四匹在庭　匹陳閩俱誤作四

士受馬從東方來　單疏要義馬下俱有者字陳閩從下俱有者字

還遶其後　遶閩本誤作遠

使受馬者授訖　受單疏要義俱作授

拜也

而賓由拜　由楊敖俱有猶浦鏜云由古通猶

注君乃至敬也　以下二節單疏本俱不標經文起止

經上文拜送　文單疏本作云

擯者曰

故上注每云　每陳閩俱誤作云

賓降出

藏之內府 藏重修監本誤作藏

公降立

但有以少為貴 少陳閩俱誤作作

擯者入告

注上介用皮變於賓止 以下三節單疏本俱不標經文起止

擯者執上幣

衆執幣者 衆執二字楊倒

對前擯出請上介 擯出單疏本作賓此陳閩出俱作者

隨立門中而俟者 隨單疏本誤臨門中陳閩俱倒下立于門中可知同

闕東明不得竝出也朱子曰闕東下當有脫字

委皮南面

委皮當門者當陳閩俱誤作南

以皮入右首入陳閩俱誤作亦

執幣者

當上取歸賓幣之文上取二字陳閩俱倒

下取歸上介幣之文陳閩俱無取字

介禮辭

嫌擯者一一授之一一徐本作二張云注曰嫌擯者一一授之監杭本以一一爲二從巾箱嚴本

及賓私覿之馬賓陳本誤作擯

此獨云皆者　云陳本作言

上介奉幣

皮先者　皮先二字陳閩通解俱倒疏同

亦皆東不奠於地　陳閩本誤作秉

故下二人坐舉皮　二人要義作云○按當作故下云二人坐舉皮

公再拜

明不授也　授誤作受

拜中庭也　拜下敖有於字

介出

不側受　受徐本集釋俱作授是也與單疏標目合

注不側受介禮輕 受單疏陳本俱作授

側授宰幣 授誤作受

有司二人

擯者又納士介 注納者出道入也 單疏本

士介入門右

注中不至禮見 單疏本不標經文起止

終不敢以客禮見也 終陳本誤作然

擯者辭

一請受而聽之也 楊無受字

不敢以言通於主君 君下徐本集釋俱有也字通解無

注禮請至夫也 夫上單疏本有大字

公答再拜

注擯者至告之 單疏本不標經文起止

宰夫受幣于中庭

宰夫受于士 夫誤作大

注使宰至之差 單疏本不標經文起止

及大門內

亦約常朝入門 陳本朝字缺閩本常朝誤作當初

自是其常 常陳本誤作當

賓對

拜其無恙 恙字陳本缺疏同

注拜其至亦辟 單疏本不標經文起止

公問大夫 問誤作門

勞以道路之勤注 閩本誤以音爲注以注爲音葛本遂脫字

賓請有事於大夫

不言問聘 盧文弨云此聘字疑衍

賓即館

少休息也 少徐本通解俱作小與單疏標目合

注少休息也 少單疏本作小下同

卿大夫勞賓

注以已至辭之　單疏本不標經文起止

君使卿韋弁

自此盡無儐　儐陳閩俱作擯

晉卻至衣韎韋之跗註　註通解要義俱作注

今時五伯緹衣　浦鏜云伍誤五

取相近耳　耳下單疏本有者字

鄭志解此跗注　志通解作注

此爲賓館於大夫士之廟　爲賓陳閩俱作賓而

皆掌割烹之事　按單疏烹作亨與周禮合

上介請事

實皮弁迎大夫　實單疏陳本俱作賓

有司入陳

曾子問孔子文　文單疏要義俱作云

若今縣官宮也　浦鏜云宮誤官

則有在大夫廟　有陳閩俱作自

饔

上言總饔餼五牢　言總單疏本倒按單疏是也

列之以鼎故也　之陳閩俱作予也陳閩俱作出

飪一牢

三牲膗　膗諸本俱作臛釋文集釋作臃

唯燖者有膚　陸氏曰燖一本作爓音潛膚嚴本作獻

引陰陽也　朱子曰引疑當作別周學健云別字固直截或以繩著碑引之而定方位則引字亦可解敖氏集說改別

凡碑引物者　引嚴本作別按上引字可作別此引字不可作別嚴本誤也

注陪鼎至用木　單疏本不標經文起止

故陪鼎猶當內廉　廉下單疏要義俱有也字通解無

而辟堂塗堂塗之內也　堂塗陳閩俱不重

縱豕以四解　縱上陳閩俱有故字

以比豚解故也　比單疏要義俱作其按其字是

案設飧直云　飧下單疏要義俱有時字按單疏是

旣曲北面揖 單疏要義俱無曲字通解有

比識日景 比單疏陳本要義俱作此

陰陽進退可知也 單疏本無也字

腥是葬用木之驗也 單疏要義俱無腥字是也

腥二牢

有腥者所以優賓也 腥徐本作腊張曰注曰有腊者所以優賓按疏腊作腥經曰無鮮魚鮮腊今注作有腊傳寫誤也從疏○按張引注無也字與徐本不合

堂上八豆

變於親食賓也 於監本誤作乎

謂其東上醓醢 其下單疏本有南字

饋食之豆葵菹蠃醢蠃陳監俱誤作羸

異於下大夫之豆數豆數單疏本倒與彼注合

案朝事八豆菁菹鹿臡下菹重脩監本誤作沮

仍有茆菹麇臡有字閩本擠入陳本無茆字

云東上上下單疏本有者字

此經菹醢不自相當醢單疏本作菹○按菹字不當有單疏非也

八簋繼之

云八簋者云閩本誤作示

兩簠繼之

注凡饌至相變單疏本不標經文起止

八壺設于西序

若三者各二壺 者閩本誤作一

醓醢百罋 醢單疏通解俱作醯

西夾六豆

先設韭菹 先重脩監本誤作元

西北上 單疏本卷二十二起

饌于至北上 單疏如此按上饌于東方亦如之句下有注此合兩節經文爲起止

則於東壁下南陳 壁單疏陳本通解俱作壁是也下同

次北有麋臡 麋單疏通解俱作鹿是也

是以鄭云亦韭菹 云誤作元

醯醢百罋

陪鼎當內廉東西北上 西單疏要義俱作面按上文是面字

醢是釀肉爲之 醢閩本誤作醯

與此醯是穀物爲陽違者 陳本醯誤作醢違誤作遠

又以籩豆醯醢等爲陰 醯閩本作醢

是肉物 物陳閩俱誤作食

餼二牢

豕東之 張曰注曰豕東之按疏云豕東縛其足亦北首經云牛以西羊豕豕以西牛羊豕則豕在羊西言東非也東字誤作東爾從疏○按嚴徐鍾本俱作東

亦居其左者 者陳閩俱作也

當外左髀也 外單疏通解要義楊氏俱作升

米百筥

每行皆一種 每單疏陳本通解要義俱作當

亦相變者 陳閩俱無者字

在鼎中夾 夾單疏通解俱作央是也

門外米三十車 三十唐石經作卅下同

秉有五籔 五徐陳閩葛俱作伍

故米禾皆三十車 單疏要義俱無禾皆二字通解有按疏云米三十車幷下禾三十車通解删作一句故其文如此今本多遵通解而不斷上下文義大率類此

幷下禾三十車 禾三陳本作米二閩本禾亦作米○按米字誤

得爲十六斗爲數也 數單疏陳本要義皆作籔○按籔是

量名有爲籔者 有陳閩俱作亦

禾三十車

注秅數至百秉 單疏本不標經文起止

十筥曰稯 稯陳閩俱誤作稷下同

薪芻倍禾

古之用財 財誤作材

鄭言此者 言陳閩俱作信

以其內向爲正故也 內向單疏要義俱倒是也

揖入

云使者止執幣者 陳閩俱無者字

此賓與使者敵 敵陳本通解俱作幣朱子曰幣疑當作敵

謂卿舍于大夫也 卿誤作鄉

至于階讓

不可以不下主人也 人陳本誤作古

云讓不言三 云陳閩俱誤作三

周禮則舉其大牽 則單疏要義俱作統心通解無監本作刪

大夫東面致命

注大夫至禮也 單疏本不標經文起止

又引拜餼二牢 引單疏陳本通解俱作別字二誤作三

受幣堂中西北面

中央之西 央嚴本作夫張曰杭本以夫爲失監本作央西下嚴鍾俱有也字

大夫降出

欲儐之 儐徐本集釋俱作擯

大夫禮辭許

又下始云 始陳本誤作如

賓降堂

注止不至餘尊 以下二節單疏本俱不標經文起止

受幣于楹閒

體敵之義 體上單疏要義俱有是字

凡畝體授受之義要義無受字

授由其右受由其左受陳本要義俱作授要義無上四字

賓再拜稽首送幣

注出廟至受之單疏本不標經文起止

賓送于外門外

令訝治之單疏要義俱重訝字○按周禮秋官掌客訝字重

故朝服受故單疏要義俱作彼

上介饔餼三牢

無鮮魚鮮腊也集釋無也字

後無所容故也後單疏陳閩俱作厚

西夾亦如之

明此賓客介也客集釋作容盧文弨云疏兩客字同亦當作客

是上介有不與賓同者單疏本無不字通解有○按不字當有

士介四人

自此至無儐儐陳本作擯

此不入門陳於門外者陳閩俱無陳於門外四字

明當門北上明誤作朝

宰夫朝服

士介西面拜迎士徐本通解俱作上

此就大牢之中牢陳閩俱誤作宰

且有芻薪米禾 且單疏本作具通解作且按當作具

則無芻薪米禾矣 矣陳閩俱作也

士介朝服

知此亦在右受也 在陳本誤作有單疏右誤後

無儐 儐唐石經徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作擯與單疏述注合李氏曰擯當作儐下經記無擯及注不擯賓同按篇中言無儐者舊本俱作擯今本俱作儐殆因李說而改

言無儐者 儐單疏陳本俱作擯

皆有儐 儐陳本作擯

又歸禮於上介 又陳本誤作右

賓朝服問卿

問主國卿之事 卿閩本誤作賓

曾使向己國者 使陳本誤作受向閩本作至陳閩俱無者字

卿受于祖廟

非別子者 者陳閩俱作也

而受於祖廟 廟下單疏通解要義楊氏俱有者字

諸侯受於太祖廟 單疏要義俱無太字通解楊氏俱有是也

則受於王父廟 則單疏通解要義楊氏俱作故是也

下大夫擯 夫唐石經作大誤

注無事至見之 事單疏本作士是也

賓又設介 賓陳閩俱誤作者

無士擯者　士陳本作上

擯者出請事

墻皆閤門　閤單疏要義俱作閣通解作閤按閣是也

此卿既入　陳閩俱無此字

擯者請命

不几筵　几徐本作凡誤

注亦從至君也　以下三節單疏本俱不標經文起止

賓奉束帛入

古文曰三讓　三徐本作二誤通解集釋俱作三

賓降出○無儐　儐唐石經徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作擯　注同

注不儐賓辟君也　儐單疏陳閩俱作擯下同

入門右

注大夫至迎之　以下二節單疏本俱不標經文起止

明迎之可知　明下單疏本空一字

賓遂左

主人固辭於客　固徐陳通解俱作與

賓遂左就門右西階復正也　陳本遂作迎閩本作賓遂就門左由西階復正也

庭實設

而並行北面　而單疏陳監通解俱作出是也

至碑又揖再揖而已　碑下單疏本空一字

大夫對

注受幣至面授 單疏本不標經文起止

卿與客並 卿單疏要義通解俱作卿此本誤

禮敵者並受 授誤作受

皆是相尊敬之法 敬陳本誤作敵

擯使者於楹間 擯單疏要義俱作儐

見以前云 見單疏要義俱作是是也

皆非敵法 法陳本誤作決閩本無

故就文解之 單疏陳本要義俱無故字

擯者出請事

君尊衆介 尊下單疏本有於字按各本注俱無於字

皮二人贊

案經文幣如覿 文單疏本作云

庭實設

注大夫至入設 以下二節單疏本俱不標經文起止

介升

亦於楹閒南面而受 於誤作如

賓者出請

論士介私面於鄰國卿之事 論陳本誤作歸

下大夫嘗使至者

聘君使上介以幣問之事 幣誤作聘

或特行至彼國者 特陳本誤作時

上介朝服

注上介至禮也 單疏本不標經文起止

君使大夫

亦是易以相尊敬故也 陳本無敬字閩本無故字

夕

聘日致饔 日陳本誤作曰

云君使之云夫人者 夫重脩監本誤作大

堂上籩豆六

又於醓東設脯 三字陳閩俱無又於醓三字按單疏亦無此

云韭菹其南醯醢屈 浦鏜云醯誤醢

下文上介四豆四籩 四豆誤作西豆

壺設于東序

明稻黍亦有清故也 明陳本誤作白

賓如受饗之禮

注四壺無稻酒 以下二節單疏本俱不標經文起止

故四壺也 故上單疏本空一字

大夫餼賓大牢

論主國大夫餼賓 論陳閩俱誤作謂

上介亦如之

上文八筐無稻　筐陳閩俱誤作莒

公於賓

爲之牢禮之陳數　陳數二字要義倒

則飱二牢　二陳閩俱作三

賓介皆明日拜于朝

注饗食至之也　單疏本不標經文起止

公食介雖從人　人陳閩俱作入按單疏俱作入

知從饗者　知誤作如

若不親食○無儐　儐敖氏作擯

注君不至宜往　宜往單疏本作作宥是也

大夫於賓○上介若食若饗　下若字誤作苦

其若有之　若陳本作君

傳無譏文　文陳閩誤云云

君使卿皮弁　單疏本卷二十三起

三年大聘　三陳閩俱誤作二

似將德於己　於單疏本作與

賓皮弁襲

云不純爲主也者　云下要義有將去二字

大夫升自西階

賓在下嫌楹外也 [在陳本誤作佐]

故今還在楹內也 [內陳本作外按當作內]

賓自碑內聽命

面位不同 [位下單疏本有受字通解無]

大夫降中庭

賈人至上啟櫝者 [至單疏本作是]

上介出請

注唯升堂至改也 [單疏本不標經文起止]

賓裼

今之縛也 [縛釋文作繻云劉音須一本作縛息絹反案說文白鮮色也居椽反聲類以爲今正絹字戴震]

曰周禮內司服注素沙者今之白縳也釋文劉音絹聲類以為今作絹字此獨作縞縞乃繻之俗體繻因有須音然與周禮音義刺謬以聲類證之音絹是也須乃絹之訛以周禮證之作縳是也釋文訛而為縞○按注宜作縳不宜作縞此說是也劉于此注亦作縳而音絹耳釋文誤讀劉音遂誤改注字監本作縳亦誤

相厚之至也 徐陳通解敖氏俱無也字集釋楊氏俱有按疏有也字

今之白縳也 縳單疏陳閩通解楊氏俱作縛魏氏曰溫本作縞○按要義紗本亦誤作縛

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮 下五字徐本通解俱在下節之首與單疏標目合集釋楊氏俱與今本同

禮玉束帛乘皮 注禮禮至作醴 單疏本

來禮此主君亦以物禮彼君 此主君三字要義至出○按單疏本亦重此三字

賓辟

不敢受國君見己於此館也受下徐本集釋通解楊氏俱有主字

凡君有事於諸臣之家諸下徐本通解俱有侯字張曰疏無侯字從疏

造廟門乃下也下陳本誤作入

上介聽命

注聽命至之者者單疏陳閩俱作老與注同

介西命向公可知命單疏陳閩通解俱作面向單疏本亦作面

告于寡君之老者寡閩監俱誤作賓

聘享

及常聘彼國之下大夫浦鏜云嘗誤常

公辭

遂行　行下徐本有之字與單疏標目合

注辭其至遂行　遂行單疏本作行之

賓三拜乘禽於朝

乃拜乘禽　乘陳本通解俱誤作承

明已受賜　張曰監本已作巳從諸本○按刻本已巳二字不甚有別大祇皆作已張所說恐亦未能審諦

是禮以細小　以要義作之

遂行舍于郊

其覩也　其單疏要義俱作具○按曲禮注云展軨具覩也單疏不誤

受于舍門外

明去而宜有已也　張曰注曰明去而宜有巳也按疏云賓去禮宜有已巳當爲已從疏○按嚴徐

鍾本亦俱作己古者辰巳之巳與已然之已同字可無辨也

注不入至同節　單疏本不標經文起止

去有贈之　之下要義有者字

使者歸

使請反命於君也　請字陳鈇右畔監本直作言

嫌有罪惡　嫌徐本作言誤

使之將兵　釋文無兵字云一本作使之將兵將則後加字〇按當云兵則後加字据公羊本文無兵字陸說是

逐而不納　逐要義作遂云一本遂作逐監本作遂逐張曰鄭伯于高克不名使歸而已非逐也遂逐者謂遂其將兵之事而終不名也於義爲得從監本〇按何休云隨後逐之則當作逐明矣張說殊迂

儐者至反命　注郊近至得入　單疏本

使之將兵　單疏本無兵字與釋文合

朝服載旜

正其故行服　正其二字陳本倒

禳乃入

掌侯禳禱祝之祝號　上祝字單疏陳本俱作祠閩本作祀○按作祠與周禮小祝合

乃入陳幣于朝

乃入陳至皆否　注皆否至從者　單疏本

於卿大夫所得爲私幣　單疏要義俱無得字

夕幣七也　朱子曰主國禮賜無有夕幣疏於上介公幣云無郊贈及無禮賓幣又闕一饗幣故賓入

上介五則此夕字當是饗字之誤而其次亦當在再饗之前

又云上介公幣　幣下要義有陳字

束帛各加其庭實

注不加至多也　單疏本不標經文起止

公南鄉

宰告於君　宰誤作幸

卿進使者

變於彼國致命時也　於下單疏本有賓字通解無

反命曰

某國名也　名集釋敖氏俱作君字按君字是

謂再拜受也 謂再拜三字陳閩監葛通解俱脫

明彼君敬君己不辱命 君己二字閩監葛本集釋俱倒

云某君 單疏要義俱無云字

但受聘享於太祖廟 於單疏陳本通解要義俱作在

不出親廟 出單疏陳閩通解要義俱作在廟下單疏要義俱有四字通解無

宰自公左受玉

因東藏之便 藏重脩監本誤作臧

受上介璋

若本非君命猶夫人之命然 要義無猶夫人之命五字

夫人既無外事 夫要義作婦

此鄭君依記上文　文陳閩俱誤作云

執賄幣以告曰

是上介受賓　受單疏陳閩俱作授

禮玉

士介後取皮也　後徐本集釋俱作從與單疏述注合通解作後○按通解於疏仍作從則注中後字偶誤耳今本遽從之謬矣

言宰受之　受陳監本俱誤授

士隨自後者　後毛本無者字而有隨宰在後四字

士介後取皮也　單疏本作從下同通解亦作從

執禮幣

注禮幣至於贈 單疏本不標經文起止

君其有賜乎

謙不必當君所須此物 陳閩謙俱誤作議無物字

云獻不拜者 單疏要義俱無獻字按獻字當有

君勞之

注士介至賤也 單疏本不標經文起止

鄭此旅荅士介共一拜者 此單疏要義俱作知是也

君勞士介 士陳閩通解要義俱作上是也

君使宰賜使者幣

不敢自私服也 敖氏曰服字恐誤○按服字敖改作之

賜介

士介之幣　士陳本作上

使者拜其辱

注再拜上介三拜士介　單疏本不標經文起止

釋幣于門

以其廟學設洗　廟下單疏要義俱有在字通解無

云如之者　云單疏要義俱作不按不字是

于見其文略　見單疏要義俱作行是也

告所先見也者　所下單疏本有以字要義無按各本注俱無以字

觴酒陳

以其三時次弟 三監本誤作主

席于阼

知與正祭異也 正陳本誤作鄭按鄭或是奠字之誤

此告祭 告單疏本作吉是也

無尸 尸下單疏本空一字

三獻

皆大夫之貴臣 臣下陳閩俱有爲獻二字按前注無爲獻字此涉下文而誤衍也

故知此亦貴臣爲獻也 陳閩俱無故字

一人舉爵

大夫士家祭三獻 三閩本誤作二

獻從者

則告祭非常 告閩本作吉

行酬乃出

注室老亦與 單疏本不標經文起止

聘遭喪

聘遭喪入竟則遂也 注遭喪至則反 單疏本

乃謁關人入告君 謁陳閩俱誤作請關入二字單疏要義俱重出

不郊勞

亦如天子之踰年卽位也 如單疏陳本要義俱作知

公羊傳云 云單疏要義俱作文

不筵几

但聘則爲兩君相好 則單疏要義俱作亦

主人畢歸禮

賓所飲食 所集釋作於

雖饔食亦有生致法 饔要義作饗按饗字是

賓雖饔餼之受 雖單疏要義俱作惟與下文合

何頓云饔餼之受 頓要義作須

遭夫人世子之喪

是以使夫人受聘禮也 夫人單疏陳閩要義俱作大夫是

遭喪

不必純凶接純吉也 必徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作以與疏合

君喪不言使大夫受 使誤作死按疏無言字

素純布衣也者 單疏本無也字

云不以純凶接純吉也者 單疏本無也字

爲夫人世子六升衰裳 自此句子字起至下略爲一節耳句止共二百九十三字單疏本誤錯喪服傳疏

直去衰易冠而已 去誤作云重脩監本亦誤

而純以綵純素曰長衣 陳本以作衣綵純二字倒

云君喪不使天夫受 天閩監俱作大陳本誤作火

以吉禮受之於廟 以陳本誤作衣

聘君若薨于後

云接於主國君者 單疏要義俱無君字○按疏標起訖則注文當有君字

謂謁關人告君 單疏要義俱重出關人二字

是接於主君矣 君單疏要義俱作國通解作君

赴者未至

注未至至作計 計單疏陳閩俱作訃

受禮

亦饔餼之禮 禮陳閩俱誤作也

唯稍受之

卿行旅從 卿監本誤作鄉

子卽位不哭

以其記不得稱世子記單疏監本要義俱作既按既字是也

但臣子一例例單疏要義俱作列

辯復命

故知無勞也故知二字閩本倒

與介入北鄉哭

故云與介入北鄉哭也云要義作言

若有私喪

謂其父母母下嚴本集釋楊敖俱有也字

凶服于君之吉使于徐陳監本集釋敖氏俱作干嚴鍾閩本通解楊氏俱作于

以喪喻疾者 喻陳本誤作踰

歸

解經歸使衆介先衰而從之意 歸單疏要義俱作竝

猶不以凶服于君之吉使 于陳本要義俱作于下同閩監俱作于下同

亦云其它如奔喪之禮 奔喪二字陳閩俱誤倒

明此亦出公門 此陳閩俱作之

賓入竟而死 單疏本卷二十四起

謂始死至殯 始陳本作如

賓介死之事 賓上單疏要義俱有論字

直云至殯所當用明不殯於館取其至殯爲節 自至殯至取其

十二字陳閩俱無單疏要義俱無爲字通解有爲字

介攝其命

以是今死　今下要義有賓字

君弔

雖有臣子親姻　姻徐本作因與單疏述注合集釋通解楊氏俱作姻

雖有臣子親姻　姻單疏要義俱作因

不爲主人　不上單疏要義俱有猶字與注合

主人歸禮幣

不必如致饔餼之禮　要義無如字

束紡皮帛之類　類要義作贈

介受賓禮

當陳之以反也　反下單疏要義俱有命字與注合

以其賓喪　其單疏陳閩要義俱作有

歸介復命

外門應在臯門外　應陳閩通解要義俱作當

士介死爲之棺斂之　爲上要義有則字

不具他衣物也　物通解作服

注不具至服也　單疏本不標經文起止

他衣物亦具之　物要義作服○按當作衣物

不具他衣物也　單疏要義俱無衣字

若賓死未將命 未唐石經作來誤

請俟間之後也 請徐本集釋通解楊敖俱作謂

以已至朝 張氏曰監本已作己從監本

則知上介國外死 單疏要義俱無介字監本介字擠入 按上猶言上文也

小聘曰問不享 陸氏曰享本又作饗

面猶覿也 浦鏜云下脫今文禮作醴五字集釋依正誤盧文弨云此下敖有今文禮作醴五字案下記不禮法古文禮作醴敖乃移於此而改古文為今文今校集釋者亦依敖氏而增此五字非是○按敖氏聘禮正誤不醴一條在醴不拜至之後則係記中之不禮非此經之不禮也不知校者何以皆誤認

此對大聘時升堂受 單疏要義俱無時字

記久無事

盟必因會 盟陳本誤作明

若有故

方板也 板釋文集釋通解楊氏俱作版陸氏云版音板

及時事相告請者 單疏要義俱無事字按各本注俱有事字

云名書文 文下陳閩俱有也字

言此者 陳閩俱脫言字

云策簡方板也者 也者二字閩本誤倒

皆謂據一片而言 皆上陳閩要義俱有個字要義無皆字陳閩俱無謂字監本皆謂誤作謂

謂單疏作簡謂據一片而言

南史執簡以往 史下單疏要義俱有氏字是也

皆尺二寸 按春秋序疏云鄭元注論語序以鈎命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之故知六經之策皆稱長二尺四寸然則此云尺二寸乃傳寫之誤當作二尺四寸下云孝經謙半之乃一尺二寸也又云論語八寸策者三分居一又謙焉謂論語八寸居六經三分之一比孝經更少四寸故云又謙焉

古文篆書一簡八字 八下單疏要義俱有分字

主人使人

賓出而讀之不於內者 徐本集釋楊氏俱重出讀之二字通解不重

主國君也 徐本集釋通解要義楊氏俱無主字敖氏有

使公治問 冶閩本誤作治

客將歸

爲此書報上有故之事 爲此二字閩本誤倒

明日

昨日爲書報之 昨上單疏要義俱有爲字通解楊氏俱無

既受行出

注資行至行齋 下行字陳閩俱作作按當作作

未知所之遠近 遠上陳閩俱有以字

使者既受行日 唐石經無既字按疏有既字

少退別於其處 徐本集釋通解楊氏俱無於字張氏曰注曰少退別其處按釋文別于之注云別處同別處謂此也無其字從釋文○按張引注亦無於字又據釋文去其字與疏合惟前經使者北面節疏引此注無於字而有其字

皆同位北面東上 陳閩俱無同字

使者北面 單疏本無使者二字○按無使者二字非也

出祖

軷涉山川 張氏曰釋文釋經釋帗之注云注跋涉音同此故蓋跋字也從釋文

伏牲其上 伏上徐本集釋通解楊氏俱有或字與疏合上陳閩葛本俱誤作土

謂平適道路之神 適單疏要義俱作敵通解作適是也

證軷卽道路之神也 卽單疏陳閩要義俱作祭是也

鄭注云行在廟門外之西 單疏要義俱無云字在字○按月令注有在字

命牲物 命單疏本作用○按作用與周禮秋官犬人合

故知有伏牲其上 伏陳本誤作犬

掌馭王路以祀 浦鏜云玉誤王按浦說是也

馭下祝　祝閩本誤作祀

故使者自祭祀軷而去　祀單疏本作犯是也

於是餞之也者　單疏本無也字與注合

云遂行舍于郊也者　單疏本無也字按注作矣

云其牲犬羊可者　其下單疏本有有字按各本注俱無有字

所以朝天子○朱白蒼　雜記疏三采六等以朱白蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱白蒼朱白蒼是也既重云朱白蒼是一采為二等相間而為六等也朱子曰記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字蒼唐石經嚴本集釋敖氏俱作倉與單疏標目合通解楊氏俱作蒼

象天圜地方也　圜徐本通解楊氏俱作圓

以韋衣木板 板陳本作版

三公之圭也 三嚴本集釋通解楊氏敖氏俱作上

所以至白倉 單疏本倉與石經合下同

子執穀璧男執蒲璧 兩璧字要義俱作圭按圭非

瑞亦皆節信 皆單疏通解要義俱作是

上剡象天圜 圜閩本誤作闕

剡上左右各半寸 半寸單疏通解要義俱作寸半是也

皆蒙水草之文 蒙單疏通解要義俱作象按象是

皆畢襍采也 采通解作色

然後以韋衣包之 單疏通解俱無包字

子男則三采　三單疏本作二按二字是

問諸侯

但一采爲一帀　單疏本作子男即一采爲一帀〇按單疏是也

繅皆二采一就以頫聘　頫陳閩通解俱作覜陳本下同

繅藉伍采伍就　兩伍字單疏本俱作五與周禮合

而言降於天子也　也單疏要義俱作者

諸侯遣臣自相問　單疏要義俱無相字

天子圭與繅亦八寸　與誤作於

皆元纁繫

無事則以繫玉　玉重脩監本誤作王

上以元 元下聶有爲天二字

鄭注論語云成章曰絇 云單疏要義俱作文按文成章三字當連讀

此組繫亦名綦藉 綦單疏陳閩要義俱作繅是也

故舉降以解繅 舉單疏本作本

問大夫之幣

問大夫至皮馬 注肆猶至爲隸 單疏如此隸字誤今本作肄

辭無常

注受命不受辭 以下兩節單疏本俱不標經文起止

辭多則史

故辭多爲文史 爲要義作則

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢 下句末唐石經徐本俱有辭字與單疏標目合集釋通解楊敖俱無辭字要義載經亦無辭字張氏曰經曰辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭按注云辭不受對答問也二者皆卒曰敢言不敢又按疏云辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢以注及疏文義攷之下羨一辭字審矣又嘗疑注辭不受也之句上更有一辭字傳寫者誤以注文作經文今減經以還注石經考文提要云細釋經文賓辭主人既稱辭則敢下可省文賓對主人亦辭既稱對則敢下當有辭字若省辭字是為非非禮也敢對矣監本以經辭字混入注首而疏中仍作非禮也敢辭即一本中可證今從唐石經宋本儀禮鄭注○按張說是也注以辭為不受對為答為截然兩事二者皆曰不敢一則不敢不辭一則不敢不對疏引易注其義甚明故朱子敖氏皆從張說疏中非禮也敢辭句單疏本無辭字今本於經注既依通解而疏中反增一辭字適滋後人之惑然單疏標經文起止仍有辭字蓋自唐石經之後誤讀已久校疏者不知而誤改耳

辭辭不受也 辭字徐本不重要義敖氏載注亦不重集釋通解楊氏俱同今本按經末辭字即因注首

辭字而誤衍在經宜刪在注不必重唯魏氏敖氏得之張氏引注無也字

辭曰至敢辭　注辭不至不敢　單疏如此辭不今本俱無不字

非禮也敢辭　單疏張氏通解要義俱無辭字

瑣瑣斯其所取災　瑣瑣上要義有旅字

交互體艮　要義無體字按王應麟輯周易鄭注亦有體字

卿館於大夫

室有東西廂曰廟　廂重修監本誤作廟

注云夾室前堂　注重修監本誤作記

注曰但有大室　曰單疏通解要義俱作云

管人爲客

管人 管通解作館

飧不致

君不以束帛致命者 按君疑云字之誤

草次飧具輕者 飧單疏要義俱作餼

賓不拜

以不致命 命敖氏作也

卿大夫訝大夫

如今使者護客 者要義作之

主人使大夫迎士訝者 陳閩通解楊氏俱無迎士者三字

主人使士迎 迎閩本作迓陳本通解俱作訝

及饗食皆迎之食下單䟽通解要義楊氏俱有燕字

故鄭君無所指定指單䟽要義俱作止通解作指

賓即館

如今官府門外更衣處官單䟽通解俱作宮要義楊氏俱作宮要義無門外二字○按此本不誤否則與周禮注不合

又見之以其摯

及大宗伯文也文陳閩俱作云

賓既將公事復見訝以其摯訝唐石經徐本集釋要義敖氏俱作之通解楊氏俱作訝石經考文提要曰監本作見訝此因儀禮經傳通解之誤通解引此記與上文又見之以其摯不相屬故改爲訝傳寫者不知其意而沿之

此竝行君聘享主國君　聘單疏要義俱作物

向有報訝者　單疏要義俱無向字

凡四器者

云言國獨此以爲寶者　言下單疏本有四字要義無按各本注俱無四字又此以注作以此

是以玉稱寶　以單疏要義俱作其

宗人授次

云諸侯及卿大夫之所使者　單疏要義俱無所字按注有所字

使其臣聘侯大聘小聘　侯單疏通解要義楊氏俱作使

止於次中　止要義作至次陳閩通解俱作其

賓乃出次次陳閩通解俱作也

上介執圭如重

此謂當時將聘於主君廟門外單疏本無時字

賓入門皇

鞠躬如也躬釋文作窮云劉音弓本亦作躬集釋亦作窮張氏曰尔疋云鞠究窮也鞠窮蘊複語自論語作鞠躬學者遂不復致思于其間安知非鞠窮若踧踖之謂者乎如是則劉音亦誤矣從釋文盧文弨云廣雅𨈖躳謹敬也上邱六下邱弓反與此鞠窮字異音義同〇按說文躳呂脊也躬卽躳之俗體說文無躬古盖通用窮字左傳宣十二年有山鞠窮乎此借常語為物名也二字本雙聲今讀左傳者音鞠為芎則與窮同音史記魯世家𨈖躳如畏然徐廣訓與廣雅同殆以二字音本相同故祇重言𨈖躳又按羣經音辨云鞠窮恭謹也音弓鄭康成說孔子之執圭鞠窮如也今本作躬此說當卽本之釋文其曰今本作躬則賈氏時儀禮經注已俱作躬矣

下如授　授陳本作受

今當亦然　單疏要義俱無當字通解有

故引之爲證　爲上要義有以字

孔子之執圭者　孔上單疏要義俱有引字

授如爭承

爭爭鬭之爭　五字徐本集釋俱無與疏合瞿中溶云今本因通解經下引釋文而誤

授如至後退　單疏本標起訖后作後非也

謂就東楹受玉於主君時　受陳閩俱作授玉誤作至

如與人爭接取物　接單疏本作承通解作接

下階

至此不舉足 徐本集釋俱無至字通解有按䟽有至字無云字

則志趨卷豚而行也 豚徐本作遯與單䟽述注合釋文作豚張氏從之

云發氣舍息者 息下要義有也字

則志趨卷豚而行也者 豚單䟽本作遯要義作豚

及門

容色復故 容陳本作客

此謂聘畢 畢單䟽要義俱作訖

執圭入門鞠躬焉 魏氏曰溫本作鞠窮焉○按以躬為窮與釋文合考鞠躬字經注凡三見釋文於前注作音不云下同蓋偶遺之實皆作窮耳

亦謂方聘執圭入廟門時 方單䟽要義俱作將

及享

發氣舍氣也 徐本無上氣字與單疏標目合

注發氣至容色 氣單疏本作舍

私覿愉愉焉 愉愉釋文作俞俞

出如舒鴈

鵝也 徐本無也字與單疏標目合釋文有也字張氏從之

注威儀至鵝也 鵝也單疏陳本俱作鴈鵝

又舒緩於愉愉也 舒陳本作紓

凡庭實

土物有宜 土徐陳俱作上誤

注隨八至作干 干誤作于

則以皮爲圭而用皮也 圭誤作三

四足而毛謂之獸 謂陳本作爲非也

則馬畜亦是四足之類 馬閩本誤作焉

賓之幣

知東藏之內府者 者陳閩俱誤作也

其貨獻珍異 貨陳本作貢

多貨則傷于德

傷敗其爲德 徐本集釋俱無敗字與疏不合通解楊氏俱有

謂玉 玉下單疏要義俱有也字

對金玉是自然之物也 要義無是字

云君子於玉比德焉者 焉誤作也

聘義文 文陳閩俱作云

各用一而已也 一陳閩俱誤作以

幣美則沒禮

愛之 愛陳閩監葛俱誤作受

忠信而無禮可傳乎 可傳魏作何傳按檀弓注原文作何傳釋文云傳直專反本亦作傳

音附

云受之 受單疏要義俱作愛與注合下同

此亦微改文 改單疏本作取彼

賄在聘于賄

釋經賄是主國禮賓也 賄陳閩俱誤作則

禮用玉帛乘皮 單疏本作禮玉束帛乘皮要義作禮用束帛乘皮

凡執玉

凡執玉無藉者襲 注藉謂至藉玉 單疏本

據尺絇組繅藉而言 單疏本尺字在組字下

禮不拜至

此賓昨日初至之時 昨誤作胙

醴尊于東廂 廂唐石經徐陳集釋俱作箱○按上經宰夫實觶以醴疏引作箱是正字廂是俗字

薦脯五膱

注膱脯至貌焉單疏本不標經文起止

主人之庭實

經云賓執左馬以出云閩本誤作去

既覿

皆云君命致之云要義作以

臣統於君故也單疏本無也字

賓東面

注送獻至禮輕單疏本不標經文起止

擯者東面

請擯者請單疏陳本俱作謂按謂字是

於賓北坐舉觶 單疏本無坐字陳閩通解坐上俱有東面二字

擯者與賓敵 敵下單疏本有並受二字通解楊氏俱無

故亦自後右也 單疏本亦作云右下有客字

賓固辭公荅再拜 再唐石經作再誤

注拜受至衍字 單疏陳本俱作注固亦衍字以下兩節單疏本俱不標經文起止

若兄弟之國

云若昏姻甥舅有親者 陳閩監本俱重者字

若君不見

君有疾 疾陳閩俱誤作官葛本作病

自下聽命自西階升受 階唐石經作門誤

注此儀至處耳 單疏本不標經文起止

自左南面受圭 左閩本作下

賓降自碑內東面 陳閩俱脫內字

不禮

辟正主也古文禮作醴 下五字諸本俱脫嚴本集釋通解敖氏俱有敖氏古誤作今

幣之所及

卽注云所不及者 注閩監俱誤作往

是下大夫未嘗使者也 陳本無下字閩本擠入

是以禮加於己 是陳誤作若閩誤作君

賜饔

則士介不祭也（也下單疏本有者字）

後云士介四人（後陳監俱作故）

僕爲祝

大夫之臣攝官也者（夫閩本誤作大）

使祝祝策矣（使閩本誤作便）

諸侯亦使人攝（亦單疏本作不要義作亦按疏上引祝佗云云明諸侯亦攝下又引覲禮云云明諸侯不攝此句若作亦則爲結上若作不則爲起下玩下用是以二字接之則此句當是起下作不爲是）

是以覲禮云（覲閩監俱誤作觀）

歸乃埋之於祧西階之東（埋閩本誤作理）

聘日致饔（日唐石經作自誤）

急歸大禮　此注今本俱脫徐本集釋通解楊氏俱有浦鏜云四字脫從周禮外饔司儀掌客諸疏挍○按前賓迎再拜節亦引此注又按此經通解三見一在歸饔餼章一在問卿章一在夫人歸禮章前一條有注後兩條無注挍者止據後兩條遂逸其注

既致饔

乘謂乘行之禽也　謂嚴本集釋敖氏俱作禽與疏合

饔食燕饔無日數　下饔字要義作獻○按作獻與下文注與疏並合

主稍所給賓客者　主單疏要義俱作王○按周禮蔡人注正作王

乘禽日伍雙　伍單疏要義俱作五○按聘義作五

云鴈鶩之屬者案爾雅二足而羽　十三字盧文弨移置下文則一雙也下刪一羽字按疏意欲以二足釋雙字之義故引尒疋而截出之不必如盧所改單疏要義俱同今本

凡獻

其受之止上介受以入告之止徐本集釋楊敖俱作也通解作止下之字敖在以字上

其餘士舉從入可知士陳閩俱誤作可

擯者立于閾外以相拜外監本誤作中

膳羞俶獻比

比放也比監本誤作此

注比放至時賜時誤作始

各以其爵朝服

此句似非其次宜在凡致禮下絕爛在此今本俱脫似非其次絕爛在此八字徐本集釋敖氏俱有與單疏標目合通解與今本同

注此句至禮下　禮下單疏本作在此

士無儐○無儐　儐唐石經徐陳閩葛集釋通解楊敖俱作擯李氏曰當為儐

宰夫退去士介不儐之　儐陳閩俱誤作賓

大夫不敢辭

此句亦非其次宜在明日問大夫之下　今本俱脫亦非其次四字徐本集釋俱有通解作此宜在明日問大夫下

凡致禮

案上經賓一食一饗　兩一字單疏要義俱作壹

亦賓於籩篚者　單疏要義俱無篚字魏氏曰溫本籩下有篚字○按下文兩言豆實實于籩則無篚是也注內篚字恐係衍文經不言籩實不必有篚字

案致饔餼 饔陳本誤作饗

明此之豆實 此下單疏要義俱有饔字○按單疏是也

亦實于甕可知也 于閩本誤作下

晉侯享之以豆籩 浦鏜云有誤以

得既不過三獻 得既要義作云云小字旁書

今臣有加 臣要義作豆○按單疏此處板損當亦作豆

無饔者

士介無饔禮 饔陳閩監葛楊氏俱誤作享

故鄭以無饔禮解之 以下要義有士介二字

凡餼大夫

器寡而大略 略下聶氏有也字疏同

衆介米八筐 八聶氏作六○按六字與上經合

旣將公事

嘗使於彼國 國陳閩俱作同誤

凡賓拜於朝

則知唯米粟芻薪不拜也 不上單疏通解要義俱有等字

燕則上介爲賓

注介大夫也 介誤作亦

以其饗食在廟爲賓 陳閩俱脫以字

以阼階西近主爲位 階陳本作間

對戶牖南面爲大敬陝本無牖字閩本牖字擠入

曰子以君命在寡君曰上集釋通解俱有辭字

又拜送此節經注唐石經徐本集釋俱在君貺寡君節下敖同今本

自拜聘享至此亦非其次宜承上君館之下徐本集釋俱如是今本脫九字通解祇有下七字

賓於館○主人不拜主誤作王

所以謝之之下徐本集釋通解要義敖氏俱有也字楊氏無

注不至致敬也單疏本不標經文起止

若賓敬主宜致賓敬陝本作不拜

大夫來使

此無罪享之享單疏陳本俱作饗是也

過則餼之

生致其牢禮也生徐陳通解楊氏俱作腥集釋作生

主君不親饗食所以愧厲之也單疏要義俱無不親以下十字要義有云云二字按既無下十字則主君下必加云云二字文義方足當從要義

云不言罪將執之者要義無云字按上既有云云二字故此句之首不加云字凡疏例述注亦有無云字者罪字下單疏要義俱有者罪二字

上言罪言罪單疏要義俱作云

其介為介

則是從賓為介之外單疏本作則是從賓為介得介則饗通解楊氏俱同今本

有大客後至

卑不與尊齊禮 尊下徐本集釋通解俱有者字楊氏無

而無君朝之事 而單疏要義俱作則

十斗曰斛

今八籔爲逾 八徐陳集釋通解敖氏俱作文

四秉曰筥

若今萊陽之間 陽通解楊敖俱作易釋文宋本亦作易今本作易按萊易二地名故云之間或誤作易遂誤作陽

十筥曰稯

古文稯作緵 緵閩本作稯與單疏同誤釋文通解俱作緵

注一車至作稷六字今本脫單疏本有單疏本不標經文起止按稷當作稯

儀禮注疏校勘記卷八

臣徐養原校字